



**Dimanche 14 Août 2005 – 17 h**

**Les Amis des Orgues de Beaugency accueillent**

***Michelle LECLERC***

**Titulaire de l'Orgue de la Cathédrale de SENS**

**Professeur au Conservatoire d'Orléans**

## Programme

**Joseph BONNET** (1884-1944)

*Variations de Concert*

**Déodat De SEVERAC** (1872-1921)

*Prélude*

*Fantaisie Pastorale*

**Charles TOURNEMIRE** (1870–1939)

*Toccata*

*Adagio*

**Jean LANGLAIS** (1907-1991)

*"Mors et resurrectio"*

*Trio (extrait du "Tryptique")*

*Choral "Dans une douce Joie"*

**Charles PIROYE** (1670 ? – 1725)

*La Béatitude*

**Gaspard CORRETTE** (1671-1733)

*Plein Jeu – Duo - Cromorne*

**Michel CORRETTE** (1707-1795)

*Concerto N°4 en UT Majeur*

(allegro – andante – allegro)

## *Michelle Leclerc*

Michelle Leclerc est parmi ces artistes qui marquent leur temps , l'organiste qui , au travers de ses récitals et de sa discographie , contribue à redonner à l'orgue de concert ses véritables titres de noblesse. Avec cette immense interprète , la musique semble réécrite , paraît de nouveau limpide , attachante , vibrante .. Très jeune elle apprit le piano et à 15 ans commença à tenir les claviers de l'orgue de la cathédrale de Sens . Elle Travailla avec Jean Langlais avec qui elle obtint son diplôme de virtuosité à la Schola Cantorum de Paris et se vit décerner le Grand Prix d'Interprétation et d'Improvisation "Charles TOURNEMIRE" des Amis de l'Orgue de Paris. Elle se perfectionna ensuite dans l'art de l'improvisation auprès de Pierre Cochereau.

Elle est actuellement organiste titulaire de la Cathédrale de Sens où elle dirige artistiquement le Festival International d'Orgue. Elle est par ailleurs co-titulaire de l'Eglise Luthérienne des Billettes de Paris. Sa brillante carrière de concertiste la conduit dans de nombreux pays où elle se produit dans les centres internationaux les plus prestigieux. Elle participe à d'importants festivals où les critiques sont unanimes à lui reconnaître une virtuosité transcendante, une personnalité d'exécution et un don inné de la registration. Professeur au Conservatoire d'Orléans , elle est souvent sollicitée pour enseigner dans différentes académies .

Elle est invitée régulièrement à siéger dans les jurys des plus grands concours internationaux. Plusieurs de ses concerts ont été retransmis par les radios françaises et étrangères. Son large répertoire lui a permis d'enregistrer plusieurs disques allant de l'époque baroque à la musique contemporaine , gravant aussi des œuvres de compositeurs méconnus ou tombés dans l'oubli, les faisant ainsi redécouvrir . Ces enregistrements sont toujours salués par des critiques élogieuses .

Michelle Leclerc est Chevalier des Arts et des Lettres .